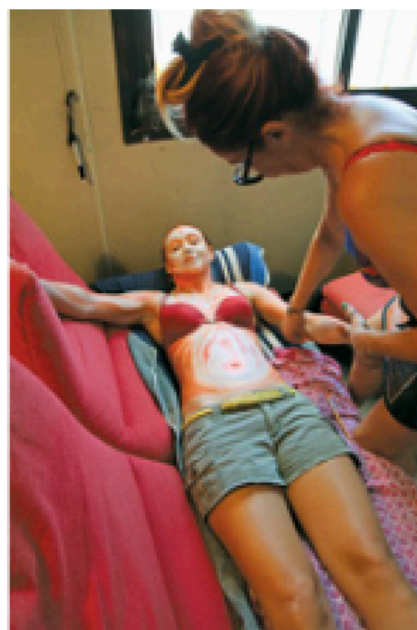


N°350 / Juillet 2016 / 6.90 €

paramag





Photos ci-dessus et ci-contre : Les différentes étapes du freesty «body painting», avec la parachutiste Cathy Bouette et l'artiste Monica Salverani
Photos Stéphane Fardel



Histoire d'une couv'

Body painting

En couverture ce mois-ci, Cathy Bouette (de Babylon) en freesty «body painting». Cette posture rappellera des souvenirs à ceux qui sautaient déjà dans les années 2000.

En 2000, le projet Bluebook est né sous l'impulsion de Monica Salverani, une maquilleuse styliste d'origine italienne ayant travaillé aux États-Unis dans le monde de la mode et du body-painting. Monica est parachutiste et elle avait fait appel au photographe Marcus Heggli pour ce projet qui consistait à réaliser des photos artistiques en chute sur des modèles choisis parmi des parachutistes réputés : Olav Zipser, Stefania Martinengo, Stéphane Fardel, Wendy Smith, Eli Thompson, l'équipe de France de VR 4, etc.

Chaque création nécessitait tout un travail de préparation, dont des heures de maquillage.

En février 2000, 22 œuvres Bluebook 2000 furent exposées à la galerie Cruz (Los Angeles) sous forme de linages "Cybochrome" en format de 2 mètres.

L'exposition connut un joli succès, qui se répercuta dans le milieu parachutiste. Bluebook 2000 présentait une nouvelle vision du vol humain au grand public.

Quelques années plus tôt, la création en 1998 de l'école Babylon a été élément important dans le développement du freesty en Europe, au début des années 2000. L'école se perpétue depuis bientôt 20 ans, ce qui constitue un record de durée. Une nouvelle époque se marque depuis l'arrivée de trois jeunes freestylers talentueux qui ont rejoint Stéphane Fardel et Cathy Bouette : l'espagnol Aldo Comas et les deux Français Eliot Pothel et Mickael Lamy. Aldo est aussi le propriétaire de Giconi, la marque de combinaisons. Eliot et Mickael sont aussi coachs en soufflerie.

Tout en assurant un coaching de qualité, Babylon a à cœur de faire découvrir ce qu'étaient les boogies du début des années 2000, où l'amusement et le partage étaient le maître-mot. C'est à cette époque que Babylon a inventé les tubes et autres «toys&play». Et c'est dans cet esprit que

Stéphane Fardel a demandé récemment à Monica Salverani de se remettre au «body painting» avec Cathy Bouette. Une opportunité que nous n'avons pas manquée pour notre première couverture de l'été !

Avez-vous remarqué la similitude de posture de Cathy avec Omar Alhegelen, sur notre couverture du mois dernier ? C'est notre façon de marquer le rapport entre les deux éléments, la montagne et la mer, dans une même posture, mais dans deux tenues opposées, dans le pur esprit Bluebook2000 !

Prochain événement Babylon : du 13 au 16 juillet, le Babylon Giconi Summer of 69 : toujours des sauts à 16500 pieds, avec en plus des sauts, repas et fêtes sur différentes plages du secteur d'Empuria, sauts de ballon, etc.